

Kursmaterialien - Aquarell für Anfänger

Pinsel

synthetisch oder Kolinsky Rotmarder, Größe 6 und 1

Empfehlung:

- Da Vinci - Cosmotop-Spin Serie 5580 – Größe 6 und 1 oder
- Goldline Rundpinsel Größe 12 und Größe 2
- Da Vinci - Kolinsky Rotmarder Serie 36 (optional - für Fortgeschrittene)
- Goldline Flachpinsel Größe 22 oder anderer günstiger Flachpinsel – optional

Papier

mindestens 300g/qm, säurefrei, matt (cold pressed), mind. DIN A5

Empfehlung:

- Hahnemühle – Britannia matt, 17 x 24 cm
- Hahnemühle Mixed Media Universalblock, 24 x 32cm

Farben

Einsteigerset / je ein warmer und ein kühler Farbton von Gelb, Rot, Grün, Blau plus 2 bis 3 Brauntöne

Empfehlung:

- Winsor & Newton Cotman 12 Tuben Set
- White Nights 12 Tuben Set
- Schmincke Horadam 12 halbe Näpfe Set (optional – für Fortgeschrittene)

Grundfarben Winsor & Newton Cotman		Schmincke Horadam		andere Hersteller, Beispiele			
kalt	warm	kalt	warm	kalt	warm		
 Lemon Yellow Hue - 346	 Cadmium Yellow Hue - 109	 Zitronengelb - 215	 Kadmiumgelb hell - 224	Zitronengelb, Hansagegelb	Kadmiumgelb hell, mittel oder dunkel, Neapelgelb, Indischgelb, Chromgelb, Gummigutt		
 Alizarin Crimson Hue - 003	 Cadmium Red Pale Hue - 103	 Permanent Karmin - 353	 Kadmiumrot hell - 349	Krapplack, Karmin, Bordeaux, Magenta, Rubinrot	Zinnoberrot, Kadmiumrot hell oder mittel,		
 Viridian Hue - 696	 Sap Green Hue - 509	 Phthalogrün - 519	 Saftgrün - 530	Kobaltgrün, Chromoxidgrün, Smaragdgrün, Phthalogrün, Jadegrün, Hookersgrün	Gelbgrün, Olivgrün, Saftgrün, Maigrün, Zinnobergrün hell		
 Cerulean Blue Hue - 139	 Ultramarine Hue - 660	 Phthaloblau - 484	 Ultramarin feinst - 494	Phthaloblau, Coelinblau, Türkisblau, Helioblau, Cyan	Ultramarin, Kobaltblau, Delftblau, Tiefblau		
Brauntöne		 Lichter Ocker - 655	 Englisch-Venezianisch Rot - 649	 Umbragebraunt - 668	Gelbocker, lichter Ocker, Siena Natur, Goldocker	Siena gebrannt, Krappbraun, Englischrot hell, Indischrot	Umbragebrannt, Van-dyke Braun, Eisenoxidbraun,

Zubehör

Bleistift (HB, F, B), Radiergummi, Knetgummi, Naturschwamm (oder Küchenrolle), weißer Dessert-Teller als Palette, Wassergefäß, preisgünstiges Aquarellpapier zum Testen der angemischten Farbe, Zeichenpapier Zeichenbrett DIN-A3 oder andere geeignete Unterlage, Kreppband, Küchenrolle