

# Kursmaterialien - Aquarell für Fortgeschrittene – Landschaftsmalerei

## Pinself

synthetisch oder Kolinsky Rotmarder, Größe 6 und 1

Empfehlung:

- Da Vinci - Cosmotop-Spin Serie 5580 – Größe 6 und 1 oder
- Goldline Rundpinsel Größe 12 und Größe 2
- Da Vinci - Kolinsky Rotmarder Serie 36 (optional - für Fortgeschrittene)
- Goldline Flachpinsel Größe 22 oder anderer günstiger Flachpinsel – optional

## Papier

mindestens 300g/qm, säurefrei, matt (cold pressed), mind. DIN A5

Empfehlung:

- Hahnemühle – Britannia matt, 17 x 24 cm
- Hahnemühle Mixed Media Universalblock, 24 x 32cm

## Farben

Einsteigerset / je ein warmer und ein kühler Farbton von Gelb, Rot, Grün, Blau plus 2 bis 3 Brauntöne; Gouache weiß (z.B. Schmincke Designers Gouache)

Empfehlung:

- Winsor & Newton Cotman 12 Tuben Set
- White Nights 12 Tuben Set
- Schmincke Horadam 12 halbe Näpfe Set (optional – für Fortgeschrittene)

Grundfarben Winsor & Newton Cotman		Schmincke Horadam		andere Hersteller, Beispiele			
kalt	warm	kalt	warm	kalt	warm		
 Lemon Yellow Hue - 346	 Cadmium Yellow Hue - 109	 Zitronengelb - 215	 Kadmiumgelb hell - 224	Zitronengelb, Hansagelb	Kadmiumgelb hell, mittel oder dunkel, Neapelgelb, Indi- schgelb, Chrom- gelb, Gummigutt		
 Alizarin Crimson Hue - 003	 Cadmium Red Pale Hue - 103	 Permanent Karmin - 353	 Kadmiumrot hell - 349	Krapplack, Karme- sin, Karmin, Bor- deaux, Magenta, Rubinrot	Zinnoberrot, Kad- miumrot hell oder mittel,		
 Viridian Hue 696	 Sap Green 509	 Phthalogrün - 519	 Saftgrün- 530	Kobaltgrün, Chro- moxidgrün, Sma- ragdgrün, Phthalo- grün, Jadegrün, Hookersgrün	Gelbgrün, Oliv- grün, Saftgrün, Maigrün, Zin- nobergrün hell		
 Cerulean Blue Hue - 139	 Ultramarine 660	 Phthaloblau - 484	 Ultramarin feinst - 494	Phthaloblau, Coe- linblau, Türkisblau, Helioblau, Cyan	Ultramarin, Ko- baltblau, Delftblau, Tiefblau		
Brauntöne		 Lichter Ocker - 655	 Englisch- Venezianisch Rot - 649	 Umbragebrannt - 668	Gelbocker, lichter Ocker, Siena Natur, Gol- dacker	Siena ge- brannt, Krappbraun, Englischrot hell, Indisch- rot	Umbrage- brannt, Van- dyke Braun, Eisenoxid- braun,

## Zubehör

Bleistift (HB, F, B), Radiergummi, Knetgummi, Naturschwamm (oder Küchenrolle), weißer Dessert-Teller als Palette, Wassergefäß, preisgünstiges Aquarellpapier zum Testen der angemischten Farbe, Zeichenpapier, Zeichenbrett DIN-A3 oder andere geeignete Unterlage, Kreppband, Küchenrolle, Skalpell, Rubbelkrepp, Haushaltsschwamm, Salz, Bürste oder alte Zahnbürste

## ergänzendes Plein-Air-Zubehör für Interessierte

- Reiseaquarellset (z.B. Winsor & Newton Sketcher's Pocket Box oder Winsor & Newton Compact Set mit 14 Farben)
- Reisepinsel (z.B. Raphael Mini-Pinsel-Set)
- Aquarellskizzenbuch (z.B. "Aquarellbuch" von Hahnemühle oder "Carnet de Voyage" Block von Hahnemühle)
- kleiner Hocker oder wasserabweisende Thermounterlage,
- Wassergefäß (mgl. zuschraubbar),
- Mappe für Zeichenutensilien
- Motivsucher (selbstgebaut aus Pappe oder "View Catcher" aus Plastik)
- Fotoapparat oder Handycamera